

# Hi-Fi & High End Show, осенняя версия

В этом году впервые в рамках выставки Integrated Systems Russia прошла осенняя версия Hi-Fi & High End Show, как часть международного проекта, посвященного аудиовизуальным и информационно-коммуникационным технологиям. Как показали три выставочных дня, создание нового раздела «домашней» аппаратуры в рамках профессиональной выставки пришлось как нельзя кстати. Объединенные площадки открыли участникам новые возможности для привлечения дилеров и партнеров из смежных рынков, не теряя при этом связи с постоянными клиентами и поклонниками Hi-Fi и High End аппаратуры. Для посетителей же новый формат позволил не только увидеть на выставке давно любимые бренды, но и открыть для себя много нового. Салон разместился в изолированном зале

«Южный» в павильоне «Форум» московского Экспоцентра и дал посетителям возможность оценить звук выдающихся стереосистем.

Компания Alef продемонстрировала продукты Dynaudio и Naim. Акустическая система Dynaudio Focus XD 600 – это представитель совершенно нового поколения цифровых аудиосистем High-End класса. Ее тест можно прочитать в этом номере. Сетевой музыкальный плеер Naim NDX обладает достоинствами однокомпонентного устройства ND5 XS, но имеет в своём составе значительно улучшенный источник питания на фирменном тороидальном трансформаторе и четыре отдельных шины питания для цифровой части, DSP, задающего генератора и аналоговой части. NDX поддерживает потоковую передачу данных по протоколу UPnP, возможность воспроизведения с iPod/USB-носителей, воспроизведение тысяч Интернет-радиостанций, имеет функцию «Spotify Connect», радио стандартов DAB/FM, цифровые входы для внешних источников, наличие многокомнатного режима, специальное приложение для iOS.





Дистрибьютор бренда Audio Research, компания Armada Sound представила стереокомпоненты серии Galileo, названные в честь великого астронома и воплощающие свежий взгляд на былые достижения американского производителя ламповой аудиотехники с почти полувековым стажем. Еще одна долгождан-

ная новинка, представленная Armada Sound, – это акустическая система Sonus faber Liliuim. Твитер DAD H28XTR-04 с мягким куполом диаметром 28 мм и акустической нагрузкой в виде тыловой камеры, выточенной из древесины, оснащен магнитной системой на основе неодима. Вертикальная планка не только





защищает излучатель, но и является демпфирующим элементом диафрагмы. 7-дюймовый СЧ-динамик M18XTR-04 может похвастаться целлюлозным диффузором с добавлением волокон хлопка и гибискуса, звуковой катушкой, намотанной омедненным алюминиевым проводом, а также неодимовой магнитной системой. Три 7-дюймовых вуфера W18XTR-16 оснащены диффузорами с центральным слоем из синтактической пены, прикрытой с двух сторон целлюлозой. Наконец, 10-дюймовый сабвуфер SW26XT-08 с целлюлозным диффузором нагружен на пассивный радиатор.



Компания Barnsly продемонстрировала компоненты немецкой марки Audionet (CD-проигрыватель ART G3, предварительный усилитель с сетевыми функциями DNP и моноблоки AMP). Датские АС Audiovector R6 играли в тандеме с топовым сабвуфером G1 известной британской марки REL. Barnsly представила и свою собственную разработку – сетевую консоль марки Powergrip. Модель YG-1 создана специально для использования в аудиосистемах, она повышает удобство пользования компонентами и обеспечивает безопасность компонентов от проблем в электросети.

Помимо этого, на стенде компании Barnsly была собрана мультрум-система новозеландского бренда Axiom. Большой интерес посетителей вызвала демонстрация широкого ассортимента встраиваемой и дизайнерской акустики от таких именитых брендов, как Monitor Audio, Elac, Elipson, REL. Не осталась без внимания и линейка современных AV-компонентов Cambridge CX. Кроме того,



специалисты компании показали решения по управлению светом Mode Lighting. Коммутационные решения были представлены брендом Atlona, демонстрацию которого проводили представители российского офиса этой американской компании.

Компания CTC Capital продемонстрировала на своем стенде акустические системы Rosso Fiorentino Elba. В качестве основного материала корпуса АС инженеры выбрали древесноволокнистые плиты высокой плотности (HDF). Конструкция выполнена по традиционному многослойному принципу. HDF-панели объединены в своеобразный «сэндвич» с резиной и пластинами из алюминиевого сплава. Завершает отделку кожа чистого белого или черного цвета. Rosso Fiorentino Elba выполнена по 2,5-полосной схеме с двумя размещенными сзади фазоинверторными портами. В акустической системе установлены динамики, разработанные инженерами Rosso Fiorentino в сотрудничестве со Scan-Speak. Инсталляция CTC Capital включала также электронные компоненты именитого британского бренда Musical Fidelity. Наибольший интерес публики вызвал оригинальный интегральный усилитель Musical Fidelity Nu-Vista 800.

Компания Gong-Stereo показала в составе своей системы цифро-аналоговый процессор Aesthetix Pandora. Любой из имеющихся цифровых входов способен принять поток данных с разрешением вплоть до 24 бит/192 кГц, при этом работа оптического, коаксиального и балансного интерфейсов обеспечивается

посредством приемопередатчика AK4118 от Asahi-Kasei, а USB-порт обслуживается модулем XMOS, с ПО от Гордона Ренкина из Wavelength Technologies. Преобразование полученного таким образом сигнала в аналоговую форму возложено на PCM1792 от Texas Instruments, выходы которого, в свою очередь, нагружены на две пары поканальных дифференциальных усилителей, реализованных на двойных триодах Teslovak E83CCS словацкого и Electro-Harmonix 6922EH российского производства. Общая отрицательная обратная связь отсутствует. Аппарат оснащен как небалансными, так и балансными аналоговыми выходами.

Акустические системы Sonus Victor SV 400 – настоящий High End: динамики с бумажными диффузорами изготавливаются вручную, разделительные фильтры ручной сборки с конденсаторами Mundorf собраны попарно, внутренняя проводка выполняется кабелями Nordost, разъемы WBT. Корпус – из массива итальянского ореха.

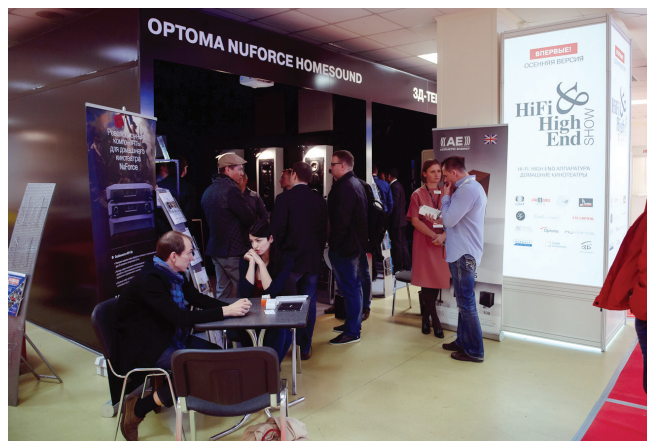






В экспозиции «Нота Плюс» демонстрировался широкий спектр электронных компонентов от российского бренда S.A. Lab, который представил глава компании Алексей Семин. Дизайнерскому и конструктивному обновлению подверглась серия ламповых компонентов S.A. Lab Lilt. Общие для моделей серии Lilt инженерные принципы – схема «полное двойное

моно»; применение трансформаторов, спроектированных и изготовленных вручную на основе железа из Южной Кореи, специально для соответствующих проектов; присутствие в схемах электронных деталей, отобранных по критериям качества и надежности.





Проигрыватель грампластинок Michell Engineering Orbe SE хорошо известен аудиофилам, поэтому не нуждается в отдельном представлении, как, впрочем, и акустические системы ProAc, которые отвечали непосредственно за воспроизведение звука.

Компания «Ультра-Т» показала систему, собранную на компонентах Gryphon. Акустическая система Gryphon Pantheon пришла на смену младшим в линейке напольным системам Gryphon Atlantis. Новая трехполосная АС имеет частотный диапазон от 25 Гц до 40 кГц. 8-дюймовые басовые и 5-дюймовые среднечастотные динамики с тройным магнитом изготовлены известным датским производителем Scan-Speak по спецификациям Gryphon. Ленточный высокочастотный драйвер разработан самой фирмой Gryphon.

Фирма Himesound вместе с Optoma NuForce продемонстрировали оборудование для создания домашних кинотеатров и стереосистем. На стенде компаний была показана линейка проекторов для домашнего использования Optoma и ассортимент Hi-Fi-аудиопродукции подразделения NuForce. Из



ожидаемых новинок стоит отметить модель HD28DSE. Этот Full HD 1080p проектор подойдет для динамичных игровых приложений, равно как и для просмотра ТВ-программ, спортивных трансляций и кино. Центр экспозиции — кинотеатральная система на базе компонентов Optoma Nuforce AVP-18 и MCA-20, дизайн которых уже не раз был отмечен в профессиональных обзорах.

Компания Simple Distribution представила кинотеатральный сетап, в котором за усиление отвечал усилитель Parasound, источником сигнала выступил OPPO BDP-105D. За воспроизведение звука отвечали акустические системы финского бренда Amphion, а задача декодирования сигнала была возложена на AV-процессор Yamaha. Отметим, что удобство управления всей техникой обеспечила система управления RTI, чьи эргономичные пульта и функциональные процессоры давно заслужили признание специалистов.





Настоящим «шоууппером» прошедшей выставки стал премьерный показ акустических систем Bang & Olufsen BeoLab 90. Остальные страны в мире смогли увидеть эти экстравагантные АС только после 17 ноября. BeoLab 90 воплощает инновации, которыми традиционно славится компания, и концепцию вневременного дизайна Bang & Olufsen в год празднования 90-летнего юбилея компании. BeoLab 90 оснащена новой технологией Active Room Compensation, компенсирующей звук в зависимости

Домашний кинотеатр российского производителя ЗД-ТЕК, резидента фонда «Сколково», показал инновационные разработки – интерполяционные беспиксельные экраны и контрапертурные акустические системы. Интерполяционные экраны премиум-класса способны работать без затемнения помещения. Цветопередача обеспечивается благодаря черной оптической панели; реалистичность разрешения 8К достигается оптической интерполяцией. Натяжные интерполяционные экраны разработаны для домашних кинотеатров класса «люкс», подходят для DLP-проекторов с разрешением 4К. Рамные экраны, разработанные специально для популярных домашних LCD-проекторов с 4К-разрешением, сглаживание межпиксельной решетки и высокая контрастность позволяют получить большую естественность изображения по сравнению с традиционными экранами.

от влияния комнаты, мебели, расположения акустических систем и места прослушивания. BeoLab 90 оснащена уникальной функцией BeamWidthControl, позволяющей изменять ширину пучка звука для прослушивания в различных ситуациях.

Фирма Bose представила полный ассортимент своих аудиорешений. Наибольшего внимания, пожалуй, заслуживает обновление аппаратуры для построения беспроводной мультрум-системы SoundTouch. В новых устройствах Bose SoundTouch, помимо Wi-Fi, реализована и возможность приема сигнала по Bluetooth-протоколу. Компания Loewe в рамках выставки организовала премьерный российский показ своего 85-дюймового телевизора Reference, имеющего разрешение 4К и поддерживающего беспроводное воспроизведение. **pro**

*Традиционная весенняя выставка Hi-Fi & High End Show состоится с 14 по 17 апреля. Место неизменно: Москва, отель «Аквариум».*