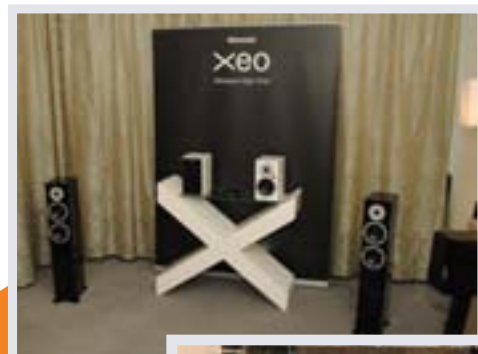


PREMIUM Hi-Fi & HOME THEATRE

Выставка в Москве

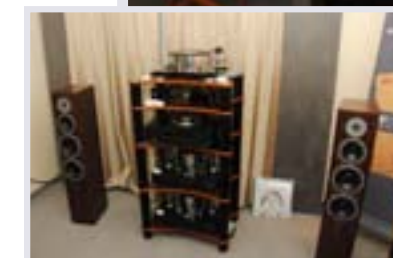
Все флаги в гости были к нам

15 апреля в отеле «Аквариум» завершила работу семнадцатая международная выставка **Premium Hi-Fi & Home Theatre**, которая в течение 4 дней представила гостям новинки мировых производителей и российских дистрибьюторов в области AV-технологий и домашних систем развлечений: *Hi-Fi* и *High End* аппаратуру, домашние кинотеатры, специализированную мебель, аксессуары и многое другое.



На совместной экспозиции компаний **Alef** и **AVComfort** было представлено сразу несколько новинок, но, безусловно, самая главная из них — это российская премьера беспроводных акустических систем *Dynaudio Xeo*, на данный момент состоящая из полочной и напольной моделей с индексами 3 и 5 соответственно. Их главные особенности — встроенные цифровые разделительные фильтры и усилители, а также возможность беспроводного подключения с помощью опциональных передатчиков. Есть возможность передавать как аналоговый сигнал (через разъемы RCA), так и цифровой, с разрешением до 16 бит/48 кГц, посредством разъемов USB и Toslink. Переключатели на задней панели каждой АС позволяют назначать ей канал (левый, правый или моно), а также одну из трех локаций, в которой она будет работать с соответствующим передатчиком. В комплекте к каждой паре АС идет пульт ДУ с возможностью регулировки громкости.

Австрийская компания **Ayon** запомнилась, прежде всего, сетевым проигрывателем *S-3*, оснащенным проводной и беспроводной сетью, цифровыми и аналоговыми входами/выходами, парой USB-разъемов и 3,5-дюймовым цветным дисплеем. Имеется поддержка потокового вещания, Интернет-радио и большинства современных аудиоформатов с разрешением до 24 бит/192 кГц. В блоке питания установлены два трансформатора с неразрезными ленточными R-образными сердечниками для раздельного питания цифровой и аналоговой части, в качестве конвертера используется цифро-аналоговый преобразователь производства **Burr-Brown**, в выходных каскадах установлена пара двойных триодов *6H30*, имеется опциональный регулятор уровня выходного сигнала. Также отметим ламповые ин-

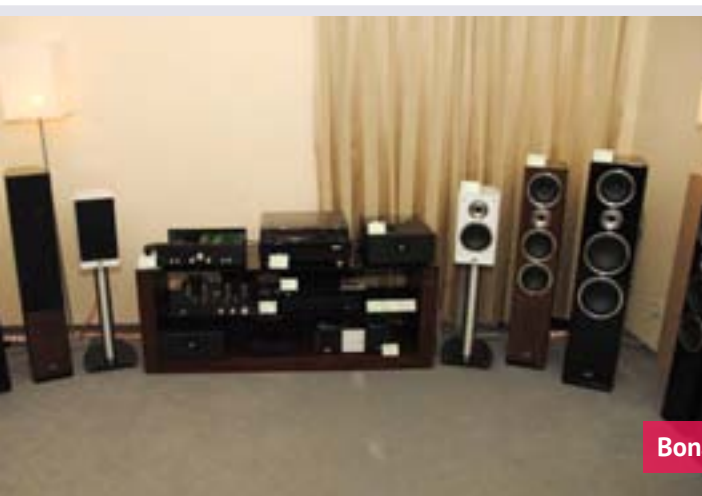


тегральные усилители этого производителя, а именно — модели *Mercury* и *Crossfire*.

Шведская компания **Primare** представила несколько новинок, и прежде всего это — универсальный 3D-проигрыватель *BD32*, основанный на хорошо известной модели *Opus BDP-93*, но при этом существенно доработанный, в первую очередь, со стороны аудиочасти и блока питания. Достаточно упомянуть, что относительно оригинальной модели фактически вдвое выросли его масса и энергопотребление. На базе хорошо себя зарекомендовавшей интегральной модели *I32* были выпущены предварительный усилитель с цифровым входом и возможностями воспроизведения потокового аудио *PRE32* и усилитель мощности с технологией широтно-импульсной модуляции *A34.2* (2x150 Вт). Наконец, нельзя не отметить кабельную продукцию компании **Atlas** серии *Asimi* и сразу несколько моделей проигрывателей грампластинок немецкой компании **Transrotor**.

Компания **CTC Capital** на своей обширной экспозиции представила проекторы *DreamVision* и *Runco*, экраны *Draper* и *Euroscreen*, компоненты *Musical Fidelity* и акустические системы *RBH*, мебель *BDI* и наушники *Klipsch*, но главной премьерой, безусловно, стала экспозиция подразделения компании **Pioneer** — японской компании **TAD (Technical Audio Devices)**, более известной благодаря своим студийным разработкам и менее — по домашней аудиоаппаратуре. Посетители смогли увидеть (и самое главное — послушать) практически всю флагманскую линейку компании (напольные акустические системы *R1* и полочные *CR1*, SACD-проигрыватель *D600* и предварительный усилитель *S600*), за исключением моноблоков





Bonanza

M600. Кроме того, на стенде присутствовал глава европейского представительства компании, с которым нам удалось пообщаться и узнать немало интересного.

Из новинок фирмы **Bonanza** стоит особо отметить серии встраиваемых в стены (*InWall*) и в потолок (*InCeiling*) акустических систем немецкой компании **Canton**. С учетом возраста и опыта этого производителя, в том числе и в бескомпромиссной домашней технике (см. тест в этом номере), есть все основания полагать, что и в инсталляторской сфере сполна проявятся преимущества данной продукции. Не менее — а возможно, и более (с учетом демократичной стоимости и актуальности тренда в целом) — интересной новинкой является серия *Canton your_World*, на данный момент состоящая из пары беспроводных полочных АС, беспроводного сабвуфера, передатчика и док-станции под iPod.

Третье поколение акустических систем *Heco Celan* носит индекс *GT*, что, собственно говоря, и расшифровывается как *Generation Three*, а от предыдущего отличается модернизированными динамиками, плавными изгибами боковых панелей корпуса и вариантами его отделки, включающими в себя черный и белый лак, а также шпон кофейного оттенка, тоже под лаком.

На стенде компании **Нота+** были представлены продукты, находящиеся в эксклюзивной дистрибуции, — такие как **ProAc, Audio Valve, Lindemann Audiotechnik, Burson Audio, Michell Engineering, Groneberg, Aktyna, Millennium Audio, Nagaoka, SID, ATI, BC Acoustique** и др. Было продемонстрировано две системы, настроенные, в том числе, с помощью специаль-

ных пассивных устройств коррекции акустики помещения.

Первая система была полностью построена на компонентах немецкой компании **Lindemann**. Она состояла из CD-проигрывателя *Lindemann 825*, интегрального усилителя *Lindemann 885*, напольных АС *Lindemann BL-20 Boogie!*, межблочного кабеля *Lindemann Signal Connect XLR*, акустического кабеля *Lindemann Speaker Connect* и двух сетевых кабелей *Lindemann Power Cord* (в версии с экраном и без него). Демонстрацию возможностей данной системы проводил лично Норберт Линдемманн, который является ведущим разработчиком и техническим директором этой немецкой компании.

Вторая система оказалась более разнородной с точки зрения собранных в ней брендов. В качестве источников сигнала здесь выступали виниловый проигрыватель *Michell ORBE SE*, оснащенный звукоснимателем *Lyra Helikon* и тонармом *SME IV*, подключенный к фонокорректору *Aesthetix Rhea*, а также CD-проигрыватель *DCS Puccini*. За усиление сигнала отвечали предусилитель *Audio Valve Conductor* и 2 моноблочных усилителя мощности *Baldur 300*. Для демонстрации усилителей *Audio Valve* на выставку приехала г-жа Хейке Иморт, которая является менеджером по международному бизнесу этой немецкой компании. В системе использовались акустические системы *ProAc Carbon Pro 6*, оснащенные ленточным твитером. Коммутация осуществлялась кабельной системой *Groneberg GTS Sistem*.

На масштабной экспозиции компании **Русская Игра** привлекли внимание компоненты **AudioAnalogue** серии *SE Maestro*, работающие в режиме класса А. Хорошо известный рос-

Bonanza



Русская Игра





Русская Игра



сийским покупателям, но новый для компании бренд **Chario** был представлен акустическими системами *Constellation Ursa Major* – одними из лучших, созданных знаменитым акустиком Марио Мураччи. Американская фирма **MartinLogan** продемонстрировала гибридные АС *Montis*, а легендарная английская **Quad** – усилитель мощности *QSP* и относительно новую линейку *Platinum*. Нельзя не отметить флагманские АС *Phonar Credo* немецкого производства на базе динамических головок *ScanSpeak Illuminator*, а также английские ламповые усилители *Ekco*. Наконец, активное внимание привлекали телевизоры *Nakamichi* и *NuVision* с декоративными рамками из кожи, шпона и карбона.

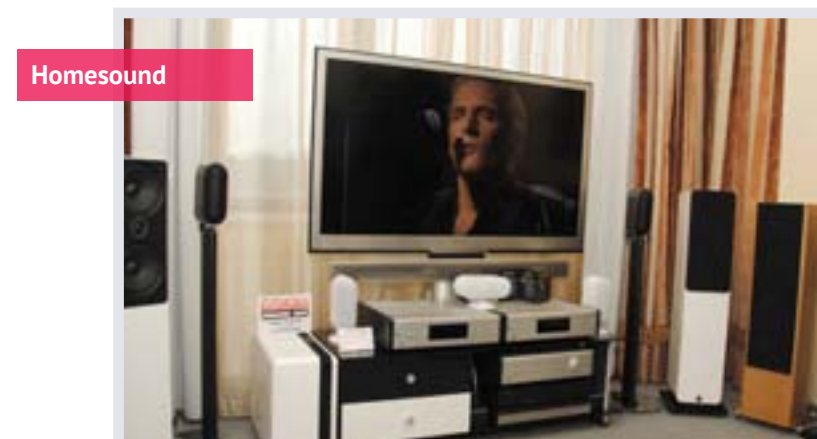
Кроме того, **Русская Игра** представила лучшие модели головных телефонов *Beyerdynamic*. Флагманские наушники *T1* с магнитной системой, имеющей рекордную магнитную индукцию величиной в 1 тесла. Весь ассортимент продуктов компании **Sherwood**. Акустические системы *Magnat*. На стенде **Русской Игры** можно было наблюдать за работой диджея. Диджейское оборудование представлено двумя виниловыми «вертушками» *Sherwood* с микшерским пультом, а также аудиосистемой *Magnat*.

Компания **Homesound** участвует в этой выставке уже в седьмой раз и традиционно радует посетителей своего стенда большим количеством новинок. Стоит отметить стереоусилитель *T+A S10*, уже протестированный нашим изданием, а также акустические системы флагманской серии *Solitaire* (средняя в линейке модель *CWT1000*). Но самой свежей новинкой от этой немецкой фирмы стал компактный стереоресивер *Cala*. В корпусе из

алюминия и акрила разместились: FM-тюнер с RDS, медиапроигрыватель с внешних накопителей (в том числе и производства **Apple**), потоковый клиент для Интернет-радио *vTuner*, возможность подключения к проводной и беспроводной сети, Bluetooth-модуль *A2DP* и ШИМ-усилитель мощностью в 55 Вт на канал (4 Ом). На лицевой панели имеется только индикация текущего режима работы и настроек, все управление ведется через пульт ДУ *F100*. Кроме акустических систем, имеется возможность подключения активного сабвуфера. Также можно задействовать пару внешних аналоговых источников (цифровые входы отсутствуют, за исключением единственного разъема USB на задней панели).

В полном объеме была показана продукция британского производителя **Q Acoustics**: обновленная линейка громкоговорителей в классических корпусах *Q 2000i*, серия *7000* – сателлиты и сабвуфер в компактном корпусе, имеющем возможность настенного размещения, а также линейка встраиваемых АС *Q Install* – 3 серии, круглые или квадратные грили на магнитах и возможность установки без коробов.

В числе новинок **NuForce**: *Icon Dia* – настольный интегральный усилитель для подключения цифровых устройств (игровых приставок, спутниковых тюнеров, телевизоров, *Apple Mini*, *Apple TV*), *Icon iDo* – цифро-аналоговый преобразователь USB и усилитель для наушников *iDo* (одновременно *iDo* берет на себя функции док-станции, обеспечивая зарядку плеера или телефона *Apple*), *uDAC-2SE* – USB цифро-аналоговый конвертер и усилитель для наушников (поддерживается асинхронный режим передачи данных по USB-шине).



Homesound



Homesound

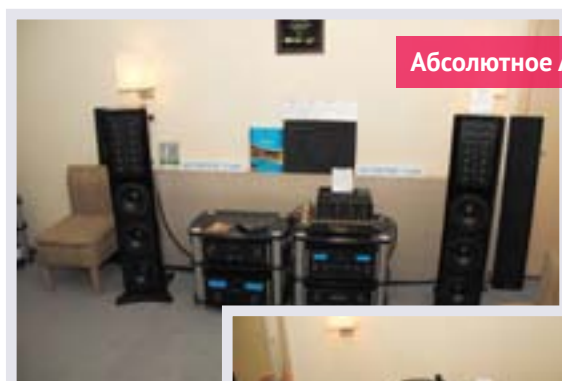


Homesound

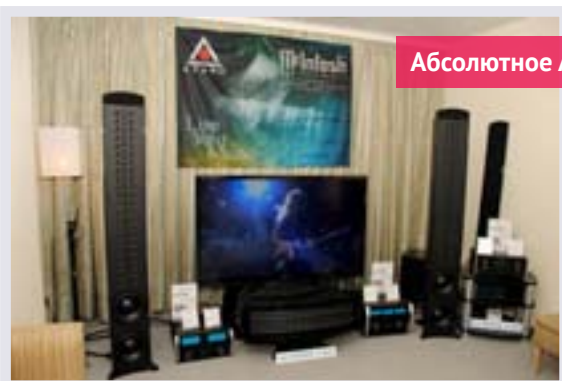
Английская **Acoustics Energy**, помимо уже знакомых линеек *Neo 2* и *Radiance*, продемонстрировала мини-мониторы *AE Compact*, а немецкая **ASW** – сабвуфер *AS10*. Нельзя также не отметить новый HDMI-кабель *Black Rhodium JET 1.4*, использующий медные проводники увеличенного сечения, чтобы обеспечить полную совместимость по стандарту *Cat 2* при длине до 5 м. На длинах кабеля до 7,5 метров гарантируется передача видеосигнала с разрешением 1440p, а до 15 метров – Full HD.

Главная новость от компании **Абсолютное Аудио** – это получение дистрибьюторских прав на продукцию известного американского производителя **Conrad-Johnson**. Основанная Уильямом Конрадом и Льюисом Джонсоном около сорока лет назад, компания и по сей день занимается выпуском высококачественной ламповой звукоусилительной техники, не брезгуя, впрочем, и современными цифровыми форматами, примером чего может служить USB-ЦАП *HD3*, впервые представленный на прошлогодней выставке в Лас-Вегасе. На стенде также присутствовали фонокорректор *TEA2*, предварительный усилитель *GAT* (ограниченный тираж в 250 экземпляров) и усилитель мощности *ARTsa*.

Фирма **McIntosh** представила юбилейное, шестое по счету, «издание» своего лампового стереоусилителя мощности *MC275*, приуроченное к 50-летию существования модели. Ограниченный тираж включает в себя золотистое шасси, многоцветную светодиодную индикацию с подсветкой ламп и даже возможность их «горячей» замены. Дополнительный триггерный порт позволяет включать и выключать усилитель дистанционно, с помощью любого процессора или предварительного усилителя компании.



Абсолютное Аудио



Абсолютное Аудио

Среди более традиционных новинок стоит отметить универсальный 3D-проигрыватель *MVP891*, модернизированный многоканальный процессор *MX150* (HDMI 1.4a 5/1, XLR 2/7) и массивную АС центрального канала *XCS1K*. Компания также разработала новые разъемы для подключения кабелей на аппаратуре и собственную линейку кабелей.

Компания **Ultima** продемонстрировала собравшимся интегральный усилитель *Devialet D-Premier*, подключенный к акустическим системам *Wilson Audio Sophia 3*. В 2004 году специалист по телекоммуникациям Пьер-Эммануэль Калмель покинул лабораторию НИОКР **Nortel** с идеей самостоятельной разработки новых методов звукоусиления. Вскоре к нему присоединился его бывший коллега Матиас Моронваль. Спустя год ими была запатентована схема гибридного усилителя, где напряжение входного сигнала усиливалось в классе А, ток – в классе D, а нагрузка в лице акустических систем «видела» оба эти усилителя одновременно. В оконечных каскадах каждого канала установлено по одному ведущему усилителю напряжения класса А, выходным сигналом которого управляются четыре ведомых усилителя тока класса D, при этом каждый из них имеет сдвиг по фазе на 90 градусов. Это и есть основной «секрет фирмы», получивший название *ADH (Analog Digital Hybrid)*. Любопытно, что внутри усилителя нет ни единого проводника в привычном понимании этого слова: исключительно печатные платы и коммутационные панели для их соединения. Для подключения в качестве цифрового источника персонального компьютера можно воспользоваться оптическими входами усилителя. Более качественное звучание обеспечит, например, USB2SPDIF-преобразователь *M2tech hiFace* или *Weiss INT 202*, который преобразует



Ultima



IEEE1394 в AES/EBU. Но, пожалуй, наиболее эффективный вариант обеспечит установка в усилитель платы беспроводного подключения, а в компьютер — потокового ПО *Devialet AIR* (антенна в усилителе уже имеется). На данный момент программа поддерживает iTunes в качестве проигрывателя; в ближайших планах — поддержка AirPlay и 24 бит/192 кГц.

На стенде фирмы **A&T trade** была представлена пришедшая на смену линейке *Euphonia* новая флагманская линейка акустических систем *Epicon*, в «лице» напольной модели с индексом 6. Это первая линейка за всю историю компании **DALI**, чьи динамики разработаны и произведены полностью самостоятельно. Изогнутые боковые стенки корпуса изготовлены из склеенных вместе шести слоев MDF, толщина задней панели из аналогичного материала — 53 мм, 2-слойной фронтальной панели — 33 мм. Отделка — натуральный шпон под десятью слоями лака общей толщиной 2 мм и послойной ручной полировкой. ВЧ-секция — традиционно гибридная для этого производителя, на основе ленточного и купольного излучателей. Диффузоры пары 6-дюймовых НЧ-динамиков с независимым акустическим оформлением — бумажные, армированные древесными волокнами. Но самое интересное — это абсолютно новая магнитная система.

Помимо этого, стоит отметить продукцию японской компании **Luxman**: интегральный усилитель *L-590AX*, комплект *38u*, состоящий из CD-проигрывателя и интегрального усилителя в деревянных корпусах, а также предварительный усилитель и стереоусилитель мощности «восьмисотой» серии. Естественно, что не обошлось также без продукции фирм **Onkyo** и **Bowers & Wilkins**.

На стенде компании **Ultra-T** была представлена монобрендовая система от легендарного датского производителя **Gryphon**, состоящая из CD-проигрывателя *Mikado Signature*, 2-блочного предварительного усилителя *Pandora*, стереоусилителя мощности *Mephisto* и напольных акустических систем *Atlantis*. Источник сигнала и предварительный усилитель располагались на фирменных стойках. Грифон — существо из греческой мифологии, с телом льва, а головой и крыльями орла. Он символизирует силу и гордость, а также власть над небом и землей. Компания является детищем Флемминга Эрика Расмуссена и существует на рынке с 1985 года.

Традиционно много новинок было на стенде компании **Gong AV** — и, пожалуй, самая актуальная — это фонокорректор *Musical Surroundings SuperNova* с тремя независимыми входами и внешним батарейным питанием. Еще один интересный фонокорректор — ламповый *Fosgate Signature* от легендарного Джима Фосгейта. Среди цифровых источников выделялся ЦАП *North Star Essensio Plus* с USB-входом 32/192 и конвертером *PCM1795* от **Burr-Brown**. Приставка *Plus* означает наличие дисплея и выхода на головные телефоны. Также стоит отметить аналогичный продукт от **Blacknote** — *DAC30*. К новинкам кабельной продукции относятся торговые марки **Stealth (Sound Technology Enabling Audibly Lucid Transcomponent Harmony)**, возглавляемая специалистом по металловедению Сергеем Тимачевым) и **Bertram** (основанная Сореном Бертрамом в 1990 году), а из специализированных стоек под аудиоаппаратуру можно отметить итальянские *Bassocontinuo* в кожаной отделке. Все изделия *Bassocontinuo* — модульные и допускают наращивание и изменение конфигурации в случае необходимости.



A&Ttrade



A&Ttrade



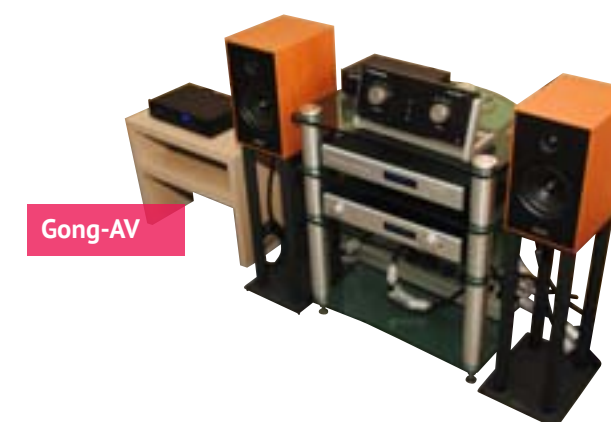
Ultra-T



Gong-AV



Gong-AV



Gong-AV



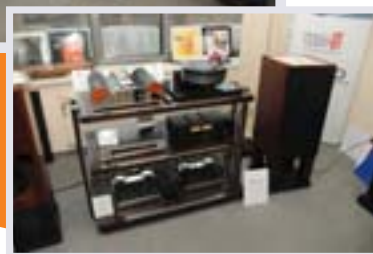
Техно-Арт



Техно-Арт



Техно-М



Компания **Техно-Арт** демонстрировала два различных набора электроники, подключенных к флагманским акустическим системам швейцарского производства *Piega MasterOne*. Одна из систем была собрана на немецких компонентах **Accustic Arts** (CD-транспорт *Drive II*, ЦАП *Tube-DAC II MK 2 HD*, предварительный усилитель *Tube-Preamp II*, стереоусилитель мощности *Amp III*). Вторая – на компонентах итальянской компании **Audia Flight** (CD-плеер *Flight CD One M*, фонокорректор *Flight Phono*, предварительный усилитель *Flight Pre*, 2-канальный усилитель *Flight 100*). Но, несомненно, «гвоздем» программы стал проигрыватель грампластинок американской компании **Spiral Groove SG1** с тонармом *Centroid*. **Spiral Groove** была основана в 2005 году Алленом Перкинсом и Лизой Томас. Вся коммутация была выполнена американскими кабелями от **Purist Audio Design (PAD)** различных серий. **PAD** была основана в 1986 году Джимом Одом, американским физиком, начинавшим свою карьеру в прикладных дисциплинах на южно-техасской атомной электростанции.

Фирма **Техно-М** представила новейшую разработку Тима де Паравичини – интегральный усилитель *Ear Yoshino V12*, пришедший на смену модели *V20*, а названный как в честь классических двигателей *Jaguar*, так и по причине использования в выходных каскадах дюжины пентодов *EL84/6BQ5*, подключенных по 2-тактной схеме и работающих в режиме класса А. Входные каскады построены на десятке двойных триодов *ECC83/12AX7*. При

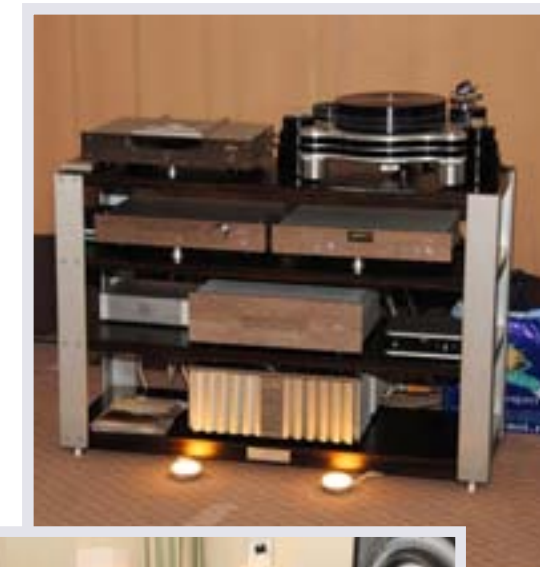
массе 22 кг и энергопотреблении в 200 ВА усилитель способен выдавать 50 Вт на канал на нагрузку от 4 до 16 Ом. Еще одна новинка – CD-проигрыватель *Sugden PDT-4F* флагманской серии *Masterclass*. На коаксиальный цифровой вход проигрывателя можно подавать сигнал с внешнего источника, с разрешением вплоть до 24 бит/192 кГц. Также стоило обратить внимание на новый предварительный усилитель *Einstein* и проигрыватель грампластинок *Nottingham Dais*.

Компания **Barnsly Sound Organization** продемонстрировала напольные акустические системы *Elac FS 509 VX-Jet*, подключенные к компонентам *Plinius*. Активное внимание посетителей привлекали также акустические системы от **Elipson**: новые компактные *Planet M*, наряду с уже знакомыми *Planet L* и фирменным музыкальным центром, созданным на базе технологий **B&O**. Кроме того, были впервые показаны обновленные компактные АС *Cambridge Audio Minx Min11* и *Min21*, а также представлен широкой публике новый бренд в коллекции **Barnsly** – **TDK**, начавший выпускать качественные виниловые проигрыватели за разумные деньги.

Основным цифровым источником в этом году был не традиционный CD-проигрыватель *Plinius*, а ноутбук *MacAir*, подключаемый к различным USB-ЦАП (*Arcam*, *Cambridge Audio*, *Hegel*). В VIP-салоне на 6 этаже была развернута полная система на базе компонентов *Burmester*, которая была дополнена виниловым проигрывателем *Hanss Acoustics*.



Barnsly



Barnsly



Назаров

За четыре выставочных дня в рамках «Фестиваля российского и зарубежного *high end*» посетителям экспозиции галереи электроники **Назаров** удалось послушать и сравнить восемь оригинальных стереосистем, четыре из которых – российского производства. Галерея электроники **Назаров** предоставила участникам AV-стойки и оказала поддержку с доставкой аппаратуры.

Первый российский участник, компания **Валанкон**, представила акустические системы с круговой диаграммой направленности. Ламповые усилители – предварительный *Валанкон УП-01* и оконечный *Валанкон УМ-01*. Сердцем комплекта от торговой компании **Квинта** стал новый интегральный усилитель *Pathos Ethos* с ламповым каскадом, подключенный к AC *Wilson Benesch Vector*.

На следующий день российская лаборатория **Апсон** продемонстрировала стереосистему, состоящую всего лишь из пары активных 2-полосных колонок *Capella* и CD-проигрывателя *Wadia 381i*. «Дальнее зарубежье» представляли AC *PSB Synchrony One*, а также CD-проигрыватель *NAD M5* и цифровой интегральный усилитель *NAD M2*.

3-полосные колонки *AS4*, спроектированные российской фирмой **Razin & Musatoff**, построены с расширенным СЧ-диапазоном, когда доработанный широкополосный динамик *Fistex FE166E* воспроизводит весь голосовой диапазон. Каждую колонку раскачивает 2-тактный ламповый моноблок *Dark Angel*. Торговая компания **A&T Trade** представляла акустические системы *Thiel CS3.7*, подключенные к моноблокам *AVM Evolution MA3.2*. За-

вершалась композиция предусилителем *PA3.2* и CD-проигрывателем *CD3.2*. Стоит также упомянуть о кабелях системы: межблочных *Silent Wire Interconnect NF38*, акустических *Silent Wire Speaker LS38* и двух сетевых *Silent Wire Power AC 38*.

Заключительным «аккордом» фестивальной программы стали комплекты от российского производителя – фирмы **Audio Stand Art** и эксклюзивного дистрибьютора брендов **Naim** и **Pro-Ject** – торговой компании **Esoterica Group**. Кроме классических аппаратов, таких как CD-проигрыватель *Naim CDX2*, предусилитель *Naim NAC282* и стереоусилитель *Naim NAP250-2*, были представлены CD-проигрыватель с жестким диском *Naim NDX* и компактный сетевой аудиоплеер *UnitiQute*. Приятным сюрпризом для «виниломанов» стал не заявленный ранее «участник» экспозиции – LP-проигрыватель *Pro-Ject Xtension* с картриджем *Ortofon*.

Компания **Digis Group** представила две новые модели проекторов от **JVC** – *DLA-X30* и *DLA-X70*, а также один из самых передовых проекторов на сегодняшний день *Sony VPL-VW1000ES*. С разрешением 4K. Был также представлен новый экран *Stewart Silver 5D*, завоевавший в 2011 году престижную награду **Resi Award** от журнала **Residential Systems**. Этот экран позволяет просматривать как 2D-фильмы HD-качества, так и 3D-контент с применением поляризационных очков. В одной из комнат были выставлены кубы *Christie MicroTiles*. Особый интерес вызвали ультрапортативный мультимедийный LED-проектор *Vivitek Qumi Q2*, получивший награду «Продукт года», и HD-проектор *Qumi Q5*.



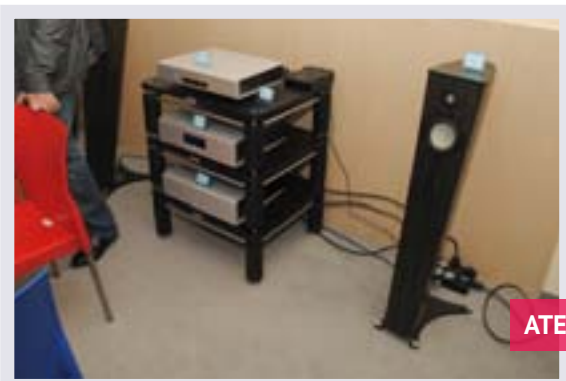
Digis Group



Фирма **Элиттех** представила несколько моделей телевизоров *Sharp*, в том числе новинки: *LC-80LE645RU* – самый большой ЖК-телевизор с качеством HD, и *LC-70LE835RU* – пожалуй, самый качественный ЖК-телевизор, укомплектованный матрицей *Quattron*. В 60-дюймовой диагонали была показана новая модель *LC-60LE840RU*, кроме всего прочего, знаменующая и обновление внешнего вида линейки. Теперь продукция компании **Sharp** будет доступна и в цвете «матовый металл».

Компания **SNK Syntez**, кроме привычного для себя ассортимента, представила на выставке новый для России бренд **Atlas technologies**. Продукция компании включает полный спектр встраиваемых акустических систем, оборудования и аксессуаров, позволяющих решать задачи как домашней, так и промышленной инсталляции. Профессиональные осветительные системы от **brightline** уже были представлены ранее, а вот матричные системы *M2* и *R2* от бельгийского производителя **Audac** – безусловные новинки, как и модульный видео-процессор *C3-540* от **tvOne**.

Компания **Atem** представила целый ряд новинок. Это и система от датской **Gato Audio**, чьи аппараты неизбежно привлекали внимание своими стрелочными индикаторами, похожими на спидометры (преьера этого года – CD-проигрыватель *CDD-1*), и британские акустические системы *Kudos*. Впервые была представлена продукция английской кабельной компании **Tellurium Q**. В лице компании **Atem** итальянская **Norma** нашла нового дистрибьютора, так что несмотря на то, что продукция данной компании уже «засветилась» в России, предусилитель *Revo SC-2* и усилитель



мощности *Revo PA-150* – абсолютная премьера, как и акустические системы от **Albedo Audio**. Особое внимание привлекала продукция датской компании **Artora**. Футуристичный дизайн аппаратов в купе с высококачественной отделкой нестандартного вида буквально провоцировал посетителей. Продукты от **Essential Audiotoools** – не просто новинки, а целое новое направление в решении проблем сетевого питания аппаратуры.

Фирма **Техинтерьер** представила всю линейку стереокомпонентов *Sherbourn*: предусилитель *PRE-1*, CD-плеер *CD-1* и два усилителя мощности – уже известный *2-160* и новейшую модель *2-250*. С линейкой аппаратов *Sherbourn* работали акустические системы *Adam Classic Pencil*. С комплектом *Sherbourn 2-250* и *Wadia* «трудилась» *Adam Tensor Gamma*. Активные полочные мониторы *Adam Artist 3* – еще одна новинка от компании **Adam**. Управление стереосистемами было реализовано на контроллере *BitWise BC4x1* и планшете Apple iPad.

Компания **3D Tek** продолжает неуклонно приближать виртуальную реальность к повседневности. На этой выставке она представила контрапертурные акустические системы собственной разработки и новый интерференционный экран, позволяющий получить еще большее ощущение глубины 3D-изображения.

В комнате фирмы **Slonov Audio Design** автор Алексей Слонов демонстрировал свою новую акустическую систему, созданную специально к выставке. Автор остается верен избранному им принципу активной фильтрации и применения высокочувствительных динамиков в отдельных корпусах.





Акустические системы живого звука



BVI



Next



Компания **Акустические системы живого звука** показала напольные и полочные акустические системы, изготовленные с применением собственных разработок в технологии демпфирования диффузоров динамических головок. Для достижения фазовой линейности и улучшения звучания акустических систем применены корпуса собственного изготовления и разделительные фильтры на специально отобранных компонентах. Кроме акустических систем, компания представила силовые, межблочные и акустические кабели своего изготовления.

Фирма **BVI** на прошедшей выставке представила в России линейку аппаратуры *B.M.C. Audio*, над созданием которой трудились специалисты из **CEC** и **Restek**.

Комната компании **Next** выделялась из множества других обилием агрегатов с лампами самых редких форм и размеров. Из новинок были представлены однотактный усилитель *Next Sound model t1610*, ламповый фonoкорректор *V5 Planar* и однотактные усилители модели *813*, подключенные к рупорным акустическим системам. Упомянув компанию **Next sound** в рассказе о новостях, нельзя не вспомнить о «старостях», а именно — о коллекции винтажных магнитофонов, начиная от пленочной *Nagra* и заканчивая ламповыми рэковыми монстрами, которые неизменно привлекали внимание посетителей.

Компания **A.P. Technology** на прошедшей выставке представила множество уникальных продуктов. Среди них — компоненты домашней системы развлечений *Kaleidescape*, аудиосервер *Qsonix*, усилители и процессоры *ADA*, системы управления *RTI* и многое другое.

Среди представленных систем наиболее интересными стали архитектурные акустические системы класса *high end* — *Wisdom Audio*.

Также большой интерес посетителей выставки вызвала система беспроводной индуктивной зарядки для iPad — *iPort LaunchPort*. Если вы используете iPad в системе «Умный дом», превратив его в сенсорную панель управления домашними аудио/видеоустройствами, системами освещения и кондиционирования, то это устройство подзарядит ваш планшет без проводов. Внимание специалистов и инсталляторов привлекли встраиваемые акустические системы и сабвуферы *BG Radia*. Не остались без внимания и дизайнерские акустические системы *Everything But The Box*.

На стенде **Yamaha** из множества других новинок наиболее интересна новая серия ресиверов. AV-ресивер *RX-A3010* стал обладателем премии «Продукт Года». Премию с одним из новых ресиверов разделила интегрированная аудиосистема *Yamaha ISX-800 Restio*. Такие новинки, как Blu-ray проигрыватель *BD-S671*, интегральный стереоусилитель *A-S2000*, фронтальная акустическая система *NS-F700*, фронтальная система окружающего звучания *YAS-101*, а также наушники *EPH-100*, тоже стали обладателями премии.

Компания **Diatonik** представила на своем стенде модель акустических систем *ProHt* от **Audax**, из серии *Custom installations*. Малой по форме, но важной по содержанию представляется новинка *M2TECH HiFace Two*, позволяющая преобразовывать сигнал USB в S/PDIF. Из новинок также интересен новый сетевой плеер *CinePlay XB3*. Это самый быстрый сетевой плеер на сегодняшний день, он собран

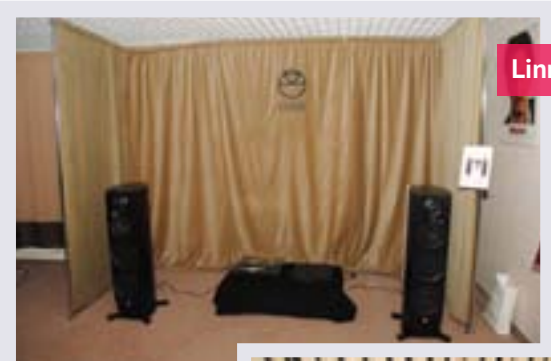
APTechnology



Yamaha



Diatonik



на процессоре Intel i3, имеет SSD и оснащен XBMC-интерфейсом.

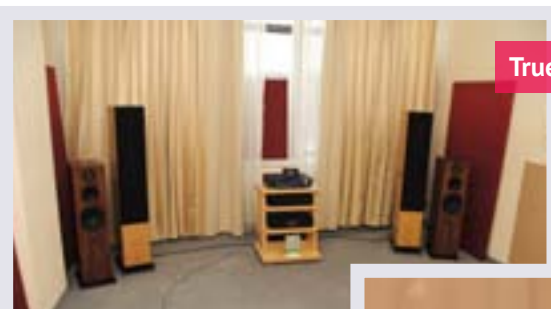
Арт Тех Центр представил ЖК-телевизоры от шведского производителя **LAVA**. Эксклюзивный дизайн, продвинутый интерфейс, сетевые возможности, качество изображения, дизайн стоек, позволяющий скрыть все проводные соединения, – всё это составляет уникальный набор потребительских качеств. Отдельного упоминания заслуживает пульт дистанционного управления, сочетающий удобство пользования с оригинальным внешним видом.

Компания **Linn** продемонстрировала на своем стенде широкий спектр аппаратуры, начиная с систем начального уровня – и до самых бескомпромиссных.

Компания **True&Clear** представила технику, выпущенную под чутким руководством ее основателя и идейного вдохновителя Леонида Бурцева. Посетители смогли услышать фирменные активные многополосные акустические системы на основе электростатических и динамических излучателей, предварительные усилители и усилители мощности.

Компания **Starlingbox** на прошедшей выставке представила флагманскую модель комплексной многополосной системы с АС на основе верхней линейки динамических головок *Lowther* и ламповых усилителей. Также фирма впервые показала виниловый тракт, подчеркивающий уровень качества звука системы *Starlingbox*.

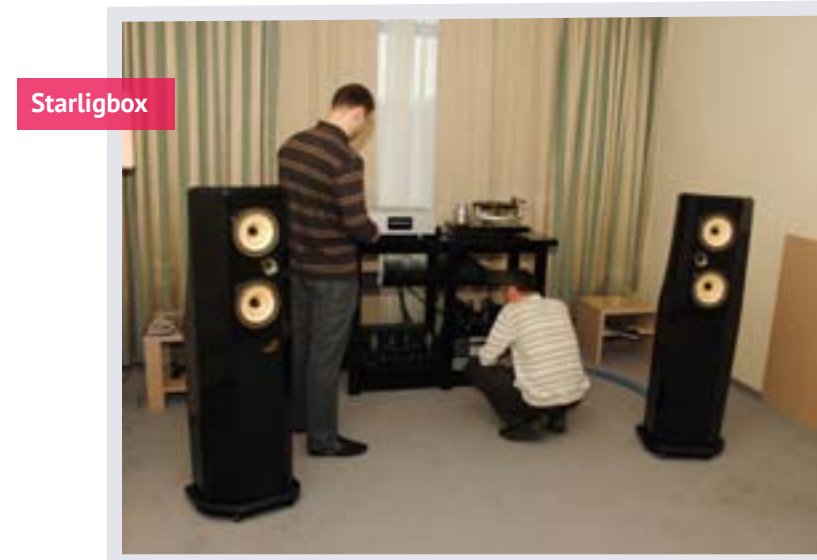
Фирма **Vega** продемонстрировала на выставке новые модели оборудования ведущих мировых производителей: видеопроектор *Eiki*



LC-HDT700, экраны *MW* (Германия), коммутационное оборудование *ABtUS* и *TLS*, системы бесперебойного электроснабжения дома на базе инверторов *OutBack*.

Компания **Bose** представила новый звуковой проектор в своих системах *CineMate 1SR* и *Lifestyle 135*. Он стал логическим продолжением систем 2.1 и домашнего кинотеатра, интегрированного в ЖК-панель *VideoWave*. **Bose** реализовал эффект виртуальных тыловых каналов на качественно новом уровне. Система имеет беспроводной сабвуфер. *LS 135* имеет запатентованную систему автокалибровки *ADAPTiQ* (аналогичную той, что применяется в «старших» моделях), которая измеряет акустические свойства помещения по 5 точкам и настраивает не только задержку, но и частотную характеристику. Посетители стенда могли оценить звучание домашнего кинотеатра *VideoWave* со встроенной в ЖК-панель акустикой, включая сабвуфер. К новинкам относится и компактная портативная беспроводная музыкальная система *SoundLink*, а также мультимедийная акустическая система *Companion 20*. Накладные наушники *OE2* и *OE2i* – также премьера этого года.

В комнатах компании **Pioneer** и на стенде зала №8 посетители могли познакомиться со всем спектром продукции компании. Из наиболее ярких новинок хочется отметить 22-е модели домашних ресиверов, пришедшие на смену моделям с индексом 21. В них продолжает прослеживаться тенденция оснащения «младших» моделей опциями, прежде доступными в более «старших» моделях. Как наиболее востребованный представитель новой линейки был выставлен ресивер *VSX-922-K*. Вместе с выходом обновленной линейки ком-





Pioneer

пания представила *iControlAV2/2012* – новую версию приложения, позволяющую управлять ресивером и Blu-ray проигрывателем с продуктов компании Apple или смартфонов, работающих на платформе Android. Обновился ряд профессиональных продуктов, в первую очередь DJ продуктов. Помимо смены линеек цифровых ди-джейских дек, контроллеров и микшерских пультов, **Pioneer** представил новые активные мониторы *S-DJ05*.

На стенде компании **Аудиомания** приковывали к себе внимание внушительных размеров *Penaudio Sinfonia*. Модельный ряд новинок от **Penaudio** был дополнен напольными *Sara S* и полочными *Senya*. В этом году для почитателей головных телефонов представлена серия усилителей для наушников *FiiO* – в частности, модели *E3* и *E17*, а также целая серия продуктов от **TDK**, среди которых – несколько моделей *boombox*, в том числе *soundcube*, с возможностью подключения iPod/iPhone и режимом гитарного комбика. Представлял интерес виниловый проигрыватель *TDK Belt Drive Turntable*. Для приверженцев цифрового звучания наверняка будет небезразличен внешний ЦАП от *Lead Audio LA-100*.

Компания **Sony** отметилась на выставке целым рядом новинок. Сторонникам звука в движении наверняка будет интересен первый *Walkman* на Android – *NWZ-Z1000*. Для любителей видеосъемки были представлены модели FullHD-видеокамер *Handycam*. В числе новинок – четыре модели со встроенным видеопроектором и компактная 3D-видеокамера *Sony Handycam HDR-TD20VE*. На выставке были также представлены самая легкая электронная книга *Sony Reader WiFi (PRS-T1)* и игровая приставка *PlayStation Vita*.

Аудиомания

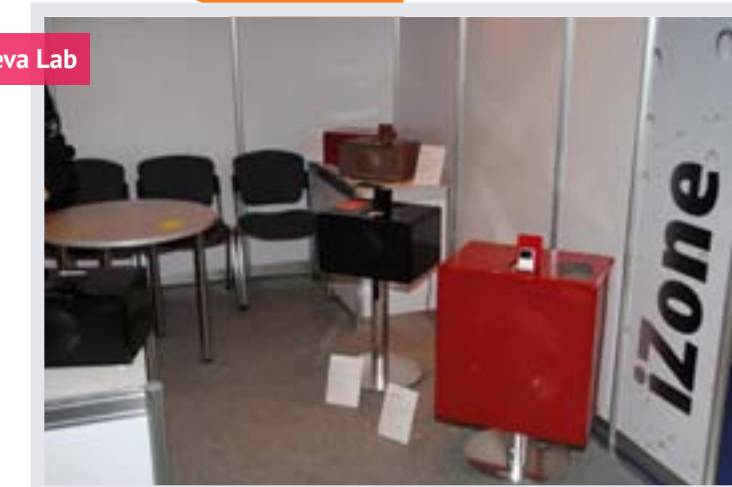
Самыми значимыми и ожидаемыми премьерками от **Panasonic** стали презентации флагманских моделей плазменных телевизоров серии *VT50* и LED-телевизоров *WT50* с поддержкой технологии *Smart Viera*, а также нового Full HD 3D Blu-ray-проигрывателя *DMP-BDT320*, представленного до этого на выставке **CES**. Наверняка своих поклонников нашла и Full HD 3D Blu-ray-система домашнего кинотеатра *SC-BTT790* с беспроводными тыловыми колонками. В числе новых видео- и фотокамер от известного бренда хочется отметить фотокамеру премиум-камера *DMC-GX1* из семейства системных беззеркальных фотоаппаратов *Lumix G Micro System* и фотоаппарат *Lumix DMC-TZ30* со встроенным GPS-модулем и объективом *Leica DC Vario-Elmar* с 20-кратным оптическим зумом.

Компания **Geneva Lab**, помимо уже привычных моделей, представляла премьеру этого года – универсальную компактную (складную) аудиосистему *Geneva Sound System Model XS*, объединяющую в себе функции FM-радиоприемника, часов, будильника и док-станции. Аудиосистема поддерживает связь с мобильными устройствами через Bluetooth A2DP. И если раньше девиз компании можно было сформулировать как «всё-в-одном», то теперь его можно расширить до «всё в одном ношу с собой».

Компания **Tivoli Audio**, как и их соседи по выставке **Geneva Lab**, занимает достаточно схожий сегмент рынка – аудиосистемы премиум-класса и премиум-вида. К линейке продукции добавилась новинка из разряда «в ногу со временем» – Интернет-радиоприемник *Tivoli Audio NetWorks Stereo with FM*, а для владельцев iPod/iPhone – *Tivoli Audio Connector*, кото-



Geneva Lab





Tivoli

рый не только даст возможность подключить их к любой аудиосистеме, но и обеспечит полнофункциональным пультом дистанционного управления.

Из великого разнообразия наушников, представленных на стенде, присутствовали и новинки *Sennheiser HD 700* с вентилируемой магнитной системой, относящиеся к верхнему сегменту продукции, и *Sennheiser Amperior*, являющиеся портативной версией легендарных *HD 25*. Кроме этого, были представлены модели серии *MM*: от 400-ой до 550-ой. Все модели обладают складной гарнитурой, а в «старших» реализована система шумоподавления.



Alcom

На прошедшей выставке компания **Audio-Technica** представила долгожданную новинку мониторные наушники *ATH-W3000ANV*, выпущенные ограниченной серией специально к 50-летнему юбилею компании. Кроме этого, впервые на выставке в России была показана мобильная гарнитура *ATH-C505i*, разработанная специально для iPod, iPhone и iPad. Помимо этого, были представлены новые модели серии *Air T-line TAD300* и *TAD400*.

Фирма **Alcom** показала на своем стенде полный спектр акустических систем немецкого производителя **Quadral**, дистрибьютором которого она стала в прошлом году. prc